

Il cast dell'opera e sotto la pianista Anna Cagnetta e la soprano Virginia Barchi si esibiscono durante la conferenza stampa

## LA STAGIONE LIRICA

SERATA SPECIALE AL GOLDONI

# Con Lodoletta e Il Tabarro Mascagni incontra Puccini

di **Maria Teresa Giannoni**  
LIVORNO

Buon compleanno Mascagni. A Livorno come alla Scala il giorno più importante dell'anno per la lirica è il 7 dicembre: a Milano si inaugura la stagione, a Livorno si celebra la data di nascita di Pietro Mascagni (7 dicembre 1863). Quest'anno per ricordare il compositore il Goldoni presenta mercoledì sera (inizio ore 21.30) una selezione di arie e azioni sceniche dall'opera "Lodoletta" in accoppiata con "Il Tabarro" di Puccini. Una serata speciale - prodotta dal teatro insieme al Rotary Club Livorno - che vedrà impegnati i giovani selezionati dal soprano **Fiorenza Cedolins** che hanno frequentato i corsi di Verismo Opera Studio, progetto di alta formazione per cantanti nato quest'anno sulle orme del vecchio Cantiere Lirico.

Un'occasione rara per i giovani interpreti che in Italia hanno poche occasioni di misurarsi con grandi palcoscenici come quello del Goldoni: per il teatro rappresenta la possibilità di coltivare un parco di voci fresche (e meno costose) a cui attingere quando fa le sue produzioni di lirica.



«Una attività - ha ribadito **Marco Leone** direttore generale della Fondazione Goldoni - che il teatro vuol potenziare sempre di più perché produrre vuol dire muovere energie con una ricaduta anche economica sulla città».

Per il compleanno di Mascagni è arrivato anche un regalo al teatro che ne conserva i cimeli: un ritratto dipinto da **Mario Madiai** donato dall'associazione Amici del Teatro Goldoni dove il maestro è al pianoforte sullo sfondo di un tramonto arancione.

«Di "Lodoletta" l'anno prossimo celebriamo il centenario, quello di quest'anno - ha spiegato **Alberto Paloscia** direttore artistico della stagione lirica - è solo un assaggio».

» Selezione di arie e azioni sceniche per uno spettacolo che vedrà impegnati i giovani selezionati dal soprano **Fiorenza Cedolins** che hanno frequentato i corsi di Verismo Opera Studio

L'opera è rimasta in repertorio nei grandi teatri fino al secondo dopoguerra poi è diventata sempre più difficile vederla in scena: una di queste volte è stata alla Gran Guardia nel 1994 diretta da **Massimo De Bernart** con la regia di **Piera degli Exposti**.

«Mascagni e Puccini - ha ri-



cordato **Paloscia** - sono stati compagni ma anche avversari. E Lodoletta all'inizio era un progetto intrapreso da Puccini che però vi rinunciò per dedicarsi alla composizione della Rondine. Mascagni, con il libretto di **Giovacchino Forzano**, ne fece uno degli ultimi successi della sua maturità».

Eccoli di nuovo accoppiati i due amici-nemici nel nome della musica e con un cast di promesse del belcanto. «Questo si può considerare l'anno uno del Verismo Opera Studio, progetto di formazione per giovani cantanti - ha detto **Paloscia** - che sta assumendo una dimensione internazionale e che non è più solo una masterclass di pochi giorni. Ci sono state due tranches di

stage con una masterclass finale condotta da **Fiorenza Cedolins**».

A dare una mano affinché cresca questo progetto formativo rivolto a cantanti che vogliono studiare il repertorio verista è intervenuto anche il Rotary con cinque borse di studio che sono state assegnate ieri mattina ad alcuni dei giovani cantanti che vedremo impegnati nella recita di mercoledì.

«Siamo molto orgogliosi - ha detto **Decio Iasilli**, vicepresidente del Rotary - perché quest'anno partecipiamo direttamente alla produzione di un appuntamento del cartellone del Goldoni. Il ricavato della serata andrà all'acquisto di un mezzo per il Progetto

Strada della Croce Rossa che aiuta le persone che vivono per strada la notte».

Lodoletta sarà la napoletana **Clementina Regina** (la cantante più giovane). Flammen sarà **Giuseppe Raimondo**, Giannotto e Franz saranno interpretati da **Ken Watanabe**, Maud da **Virginia Barchi**. Per "Tabarro" ci saranno anche **Stefano Faggioli**, **Gesu Zeffi**, **Francesco Napoleoni**, **Katia Tempestini**, **Saverio Bambi** invece sarà **Il Trinca**. Suona l'Orchestra Filarmonica Pucciniana diretta dal veneto **Fabrizio Da Ros**, la regia è di **Daniele De Piano** che ha accostato al Tabarro proiezioni di quadri di **Viani**. Il coro è quello dell'Istituto Mascagni diretto da **Gabriele Micheli**.