Data:
**giovedì 9 ottobre 2019**

IL TIRRENO EDIZIONE LIVORNO

Estratto da pagina
**GIORNO&NOTE - Livorno XIX**



**Teatro Goldoni: la "prima"**

Tutto il cast di Cavalleria Rusticana al grand completo: gli artisti debutteranno sul palco del Goldoni sabato 19 ottobre CECILIA FOSCHI - PENTAFOTO

# "Cavalleria Rusticana" e "Suor Angelica" omaggio ai grandi Mascagni e Puccini

Sabato 19 ottobre si apre la stagione lirica con l'eccellenza Leone: «Per la città è un' opera dalla grande carica emotiva»

Maria Teresa Giannoni

LIVORNO. «Bisogna partire da qui, dall'esperienza che il teatro Goldoni ha portato avanti in questi anni per arrivare a un vero e proprio Festiva Mascagnano». E' l'impegno che si è preso l'assessore alla cultura **Simone Lenzi** intervenendo alla presentazione dell'accoppiata "Suor Angelica" e "Cavalleria Rusticana" che aprirà sabato 19 ottobre la stagione lirica. Non è una promessa da poco, visto che tutti gli amanti della lirica livornese sognano da tanto tempo un festival dedicato al grande compositore e che, come dimostrano altre esperienze – è il caso di Pesaro con Rossini o di Parma con Verdi – la musica quando è di livello fa grandi numeri, attira visitatori e fa crescere fortemente il pil di una città.

«Ora siamo impegnatissimi con l'allestimento della mostra di Modigliani ma dopo ci metteremo subito al lavoro su questo – ha detto ancora Lenzi lodando l'impegno del Goldoni e del Mascagni Opera Studio, la scuola di alta formazione per cantanti veristi –. Mascagni, insieme a Modigliani, è uno dei due punti su cui la nostra città può far forza per rialacciare un rapporto con il mondo. Non dimentichiamo che "Cavalleria" è nella top ten delle opere più rappresentate. L'accoppiata di quest'anno, Mascagni e Puccini, rende l'idea di quello che potrebbe essere il festival che potrebbe occuparsi non solo di Mascagni, ma dell'intero periodo in cui Mascagni operò».

**Marco Leone**, direttore generale della Fondazione Goldoni ha ricordato che questa "Cavalleria" è tutta nuova e che è realizzata in coproduzione con i teatri di Rovigo e di Novara. «Per Livorno – ha detto – quest'opera si porta dietro una grande carica di emotività». **Alberto Paloscia**, direttore artistico per la lirica, ha spiegato perché "Cavalleria" viene presentata in un abbinamento con "Suor Angelica".

«Mascagni e Puccini erano amici e rivali – ha ricordato – Mascagni da buon livornese non risparmiava continue frecciate al compositore lucchese, ma amava moltissimo la sua musica e fu lui nel 1930 ad inaugurare il teatro di Torre del Lago dirigendo "La Bohème"».

A Livorno l'opera di Mascagni si è vista l'ultima volta nel 2015, questa avrà alla guida della Filarmonica Pucciniana un maestro come Daniele Agiman che due anni fa per la produzione di "Iris" ha coinvolto il teatro di Osaka e ha portato il Goldoni in Giappone. La vera novità di questo allestimento l'ha spiegata il regista **Giammaria Aliverta** che ha immaginato le due opere come la continuazione una dell'altra.

«Cominceremo con Suor Angelica – ha detto – per poi fare un balzo all'indietro a sette anni prima con "Cavalleria Rusticana", dove capiremo qualisono i peccati che Suor Angelica ha commesso ed è costretta ad espiare in un convento di clausura».

Aliverta è considerato un regista innovatore, forte di una formazione di cantante lirico, si è fatto conoscere per importanti sperimentazioni ma anche per allestimenti alla Fenice di Venezia e all'Opera di Firenze. Coinvolti i giovani cantanti usciti dalla masterclass del Mascagni Opera Studio, tenuta quest'anno dal soprano **Donata D'Annunzio Lombardi**: lei stessa debutterà sabato 19 nel ruolo di Santuzza.

Altra prima donna la livornese **Valentina Boi**, uscita anche lei qualche anno fa dalla scuola di formazione del Goldoni e ora lanciata nel grande firmamento della lirica: qui sarà Suor Angelica e Lola in "Cavalleria". Tra i professionisti del primo cast che canta sabato 19 la russa **Anastaia Boldyreva** che sarà Zia Principessa e Mamma Lucia, Turiddu avrà la voce del tenore venezuelano **Aquiles Machado** e Alfio quella del veterano **Sergio Bologna**. Scene di **Francesco Bondi**, costumi di **Sara Marcucci**, corso Ars Lyrica diretto da **Chiara Mariani**. —

**INFO UTILI**

**Biglietti**
**La biglietteria del Goldoni è aperta da martedì a sabato 16,30-19,30 tel. 0586620429O, biglietti anche con TicketOne oppure online (www.goldoniteatro.it, www.ticketone.it, www.boxofficetoscana.it) info 0586204237. Prezzi per le prime rappresentazioni da 40 euro a 18 euro (Loggione) e 12 (giovani under 25). Per le seconde rappresentazioni (domeniche liriche) posto unico 25 euro, giovani under 25 12 euro, formula famiglia (2 adulti+ figli, ogni figlio 1 euro).**

**Abbonamenti**
**Abbonamenti da 108 euro a 40 euro (under 25). Chi si abbona entra nel Club Opera Goldoni e potrà avere gratis il programma o riceverlo in anteprima per email; partecipare al tour gratis Il Goldoni segreto con Fabrizio Ottone (prenotazione obbligatoria) il 3 novembre e altro.**

I PROTAGONISTI

# E per i bambini arriva Fiaba dark una versione ridotta dell'opera

**L'appuntamento per gli studenti delle scuole elementari è in programma il 22 ottobre e si parla dell'Opera Studio fiore all'occhiello del teatro**

LIVORNO. Il Mascagni Opera Studio, scuola di alta formazione per cantanti veristi, è il fiore all'occhiello del teatro Goldoni per quanto riguarda la lirica. Scuola di formazione che vede da anni come sponsor il Rotary Club livornese, come ricordato da **Luciano Barsotti** in qualità di presidente del Rotary per l'annata 2019-2020. Da anni arrivano da tutto il mondo giovani cantanti per perfezionarsi nell'arte scenica e nel canto: quest'anno sono stati in 70 a fare domanda, 35 quelli ammessi ai corsi e alla fine si è arrivati a selezionare 17 giovani voci che sono entrate a far parte della nuova produzione. «Ho trovato voci straordinarie – ha detto Donata **D'Annunzio Lombardi** che ha condotto la masterclass – è stato difficilissimo alla fine escluderne alcune». Tanto bravi che per chi non è entrato nel cast delle opere ci sono stati anche 5 premi dedicati a Bianca Maria Galli, indimenticata presidente dell'associazione Amici del Goldoni. Alcuni dei giovani cantanti usciti dal Mascagni Opera Studio protagonisti di "Cavalleria Rusticana" al Goldoni saranno anche protagonisti di una versione per le scuole. Con il sottotitolo di "Fiaba dark" una riduzione dell'opera verrà presentata martedì 22 ottobre alle 10 al Goldoni ai bambini delle scuole primarie dopo una serie di attività in classe e in teatro condotte dal professor **Daniele Salvini e da Laura Brioli**. La mattina del 22 i cantanti impegnati saranno **Marika Franchino** (Santuzza), **Rosolino Claudio Cardile** (Turiddu), **Matteo Jim** (Alfio), **Elena Memoli** (Lola). Sul palco anche quattro attori: **Carolina Longone, Filippo Sassano, Marco Mazzi, Greta Candura**. La regia è di **Paola Martelli**, drammaturgia di **Niki Mazziotta**, maestro del coro Laura Brioli. —
M.T.G.

La presentazione di Cavalleria Rusticana che si è tenuta al Teatro Goldoni con Simone Lenzi, Alberto Paloscia, Marco Leone e Luciano Barsotti CECILIA FOSCHI / PENTAFOTO

**L'appuntamento per gli studenti delle scuole elementari è in programma il 22 ottobre e si parla dell'Opera Studio fiore all'occhiello del teatro E per i bambini arriva Fiaba dark una versione ridotta dell'opera**

LIVORNO. Il Mascagni Opera Studio, scuola di alta formazione per cantanti veristi, è il fiore all'occhiello del teatro Goldoni per quanto riguarda la lirica. **Scuola di formazione che vede da anni come sponsor il Rotary Club livornese**, come ricordato da Luciano Barsotti in qualità di presidente del Rotary per l'annata 2019-2020. Da anni arrivano da tutto il mondo giovani cantanti per perfezionarsi nell'arte scenica e nel canto: quest'anno sono stati in 70 a fare domanda, 35 quelli ammessi ai corsi e alla fine si è arrivati a selezionare 17 giovani voci che sono entrate a far parte della nuova produzione. «Ho trovato voci straordinarie - ha detto Donata D'Annunzio Lombardi che ha condotto la masterclass - è stato difficilissimo alla fine escluderne alcune». Tanto bravi che per chi non è entrato nel cast delle opere ci sono stati anche 5 premi dedicati a Bianca Maria Galli, indimenticata presidente dell'associazione Amici del Goldoni. Alcuni dei giovani cantanti usciti dal Mascagni Opera Studio protagonisti di "Cavalleria Rusticana" al Goldoni saranno anche protagonisti di una versione per le scuole. Con il sottotitolo di "Fiaba dark" una riduzione dell'opera verrà presentata martedì 22 ottobre alle 10 al Goldoni ai bambini delle scuole primarie dopo una serie di attività in classe e in teatro condotte dal professor Daniele Salvini e da Laura Brioli. La mattina del 22 i cantanti impegnati saranno Marika Franchino (Santuzza), Rosolino Claudio Cardile (Turiddu), Matteo Jim (Alfio), Elena Memoli (Lola). Sul palco anche quattro attori: Carolina Longone, Filippo Sassano, Marco Mazzi, Greta Candura. La regia è di Paola Martelli, drammaturgia di Niki Mazziotta, maestro del coro Laura Brioli. --M.T.G.